

Amedeo Di Nicola Indirizzo e-mail: amedeo.dinicola@gmail.com

Sito web: www.conoscendocipeggio.com

Nato all'Aquila il 28/10/1977, giornalista, già dipendente del Comune di Belluno (2001) e della Regione Abruzzo dal 2003 presso la Direzione Generale, Servizio Relazioni Esterne e Comunicazione, è attualmente funzionario amministrativo presso la Direzione Generale Creatività Contemporanea, Servizio I - Imprese culturali e creative, moda e design del Ministero della Cultura. Studi liceali presso il Liceo Scientifico A. Bafile dell'Aquila e Laurea in lettere presso l'Università degli Studi di Teramo (110/110 con lode e tesi sui Luoghi letterari materiali e immateriali nella memoria museale). Fondatore e presidente (2006-2012) del Laboratorio Autonomo di Studi Antropologici dell'Aquila è direttore artistico del festival Stagioni al Sirente, lettere per i piccoli borghi dal 2021.

Principali pubblicazioni: *L'Abruzzo e la comunicazione moderna*, AA.VV. (Abruzzo Contemporaneo 37-38, Castellalto 2010), testata accreditata ANVUR - *Un fiume di borghi - l'Aterno*, AA.VV. (LHASA, L'Aquila 2013) - *I pellegrini del tempo*, AA.VV. (LHASA, L'Aquila 2000) - *Spaccati. Memorie Danzanti di Immagini Errate*, AA.VV. (Giò Art, Teramo 1998) - *Quando piove canto più forte* (Neo, Castel Di Sangro, 2021), postfazione.

Principali convegni/seminari:

- *Le professioni del comunicare: passato, presente, futuro*, Università degli Studi di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione (2022) III sessione – Arti visive e Museo 1, con una relazione del titolo: *Comunicare la letteratura abruzzese: il ruolo del Museo*;
- *Giovanni Battista Rosa (Titta Rosa), poeta saggista, letterato, giornalista*, Università per la Terza Età dell'Aquila (2022), con il patrocinio di Consiglio Regionale d'Abruzzo, Comune dell'Aquila, Comune di Tione degli Abruzzi, Università degli Studi dell'Aquila, Provincia dell'Aquila e Fondazione Carispaq;
- *Amore, lettere e musei*, Università degli Studi di Teramo, Facoltà di Scienze della Comunicazione, (2019);
- *Le Regioni italiane a confronto: insieme contro le discriminazioni*, Regione Piemonte, Torino (2015);
- *Gli strumenti dell'immagine, tecniche di ripresa e montaggio*, all'interno del corso: *Imparare dalla memoria*, Università degli Studi dell'Aquila, (2007);
- *Comunicazione pubblica e pubblicità*, Forum PA, Roma (2004).

Regia dei documentari/cortometraggi:

- *Dall'oceano alle stelle* (Can-USA 2003), III classificato Premio Chatwin di Repubblica
- *Storie Piccole* (ITA 2003) XXVIII Premio Int. Emigrazione (Sulmona 2004)
- *Caccia ai tesori* (ITA-GR-H-PL-R 2004) - *La Danza del Sole* (USA 2005)
- *Palazzo Farinosi – Branconi, potere e splendore all'Aquila*, (ITA 2006)
- *Abruzzo, paesaggi in mutamento* (ITA 2010), premio La P.a. che si vede

L'Aquila 8 giugno 2022